Normalización de Tesis

FACULTAD DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA

VIGENCIA DEL MANUAL DE NORMALIZACION DE TESIS

El “Manual para la Normalización de Tesis” es el formato oficial de presentación de las tesis para todas las unidades académicas de pre y post grado y se hizo efectivo a partir de mayo de 2014.

Documentos publicados en página web del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Santiago de Chile (http://biblioteca.usach.cl/documentos) :

Link de Manual para la Normalización de Tesis:

http://biblioteca.usach.cl/sites/biblioteca/files/documentos/manual_tesis_version_final_2014.pdf

Link del Manual de Derechos de Propiedad con Licencias:

http://biblioteca.usach.cl/sites/biblioteca/files/documentos/manual_derechos_propiedad_con_licencia.pdf

Aspectos Generales

- Papel y tamaño: Debe presentarse en tamaño carta (27,9 x 21,6 cm). En caso de las tesis impresas, se sugiere papel Bond, blanco, liso 75 gr/m^2.

- Escritura: Para el texto se utilizará sólo la cara anterior de la hoja, debe elegir la fuente Arial tamaño 10 para todo el texto. Excepto lo que se indica para la portada y la nota de derecho de autor.
  La letra podrá ser reducida hasta tamaño 9 en los anexos, ilustraciones y tablas.

- Márgenes: Los márgenes para la portada de la tesis deben ser:
  - Margen izquierdo y superior: 4 centímetros.
  - Margen derecho e inferior: 2,5 centímetros.

  Los márgenes para el texto del documento deben ser:
  - Margen izquierdo: 4 centímetros
  - Margen superior e inferior: 2,5 centímetro. Para el manuscrito considerar 3 centímetros.
  - Margen derecho: 2,5 centímetros.

- Espacios: El texto de la tesis en su Introducción, Capítulos y Conclusiones debe estar en interlineado 1,5.
  En Preliminares y páginas finales se puede usar espacio simple (interlineado 1).

Aspectos Generales

- Paginación: A cada página le corresponde un número, excepto a la portada. Para las páginas preliminares utilice números romanos en minúscula (i, ii, iii, iv, v, etc.), los que irán en el extremo inferior derecho de cada página. Para el cuerpo de la tesis y páginas finales debe usar números arábigos comenzando desde la introducción o desde el primer capitulo del trabajo escrito.
  Si el trabajo impreso supera las 300 páginas, deberá dividirlo en dos volúmenes de igual tamaño.
  Además, reproducir la cubierta y la portada tal como aparece en el primer volumen, además la paginación debe ser consecutiva, es decir, no se debe reiniciar la numeración de páginas.

- Copias: Para la Biblioteca Central será obligatoria la entrega de una copia de la tesis en formato electrónico en soporte de disco óptico. Las copias impresas deberán considerar los siguientes aspectos:
  - Empaste: se entregará en empaste de tapas de cartón, forradas en vinilo N°18. El ejemplar debe estar cosido con hilo de lino.
  - Color: el color del vinilo del empaste de la tesis de Pregrado debe ser de color **“azul marino”** y la de Postgrado de color **“negro”.**
  - Color de las letras en la cubierta: las letras en la cubierta deben ser **doradas** y reproducir fielmente la portada de la tesis.

Aspectos Generales

- Idioma: El idioma de la tesis debe ser el español. Con excepción de los trabajos que por la naturaleza de las disciplinas que estudian, deban ser presentadas en alguna lengua extranjera. Sin embargo, en el caso de los programas de postgrado que lo requieran, se propone hacer copias adicionales en otro idioma si un integrante de la comisión examinadora no es hispanoparlante.
  La tesis electrónica debe venir en el mismo idioma que la impresa.

- Presentación de tesis en soporte electrónico: Para la presentación de la tesis en un soporte electrónico se deben observar las siguientes indicaciones:

  - Soporte electrónico: la tesis debe presentarse en un formato electrónico en soporte de disco óptico (CD o DVD-ROM) de calidad estándar, dentro de un estuche o caja como el que se muestra en la siguiente página.

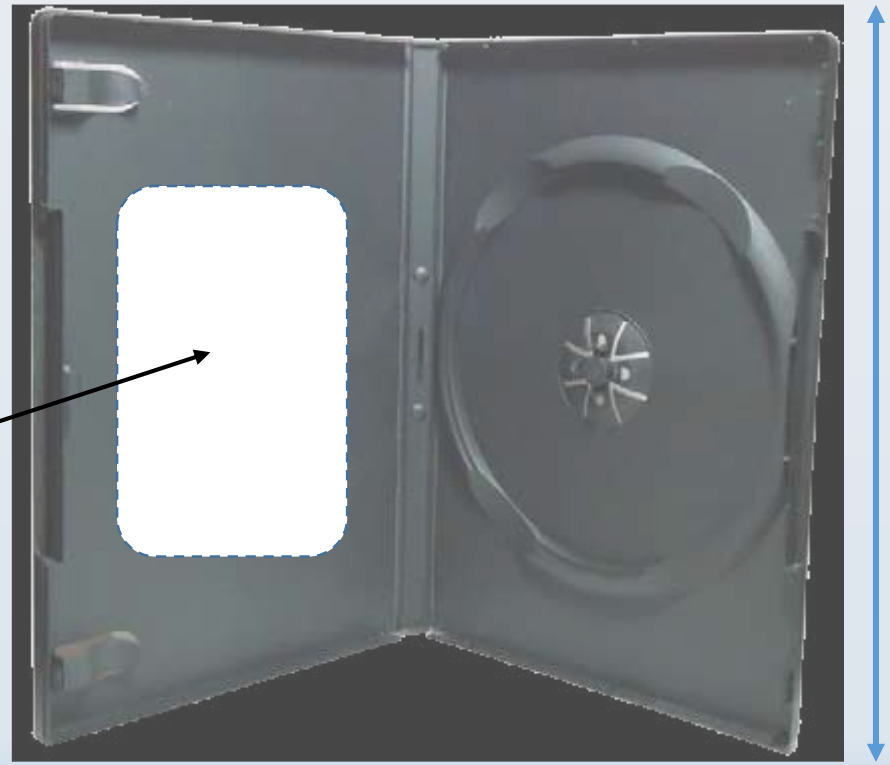
  - Cubierta del soporte electrónico: se debe seguir el mismo formato de la portada de la tesis.

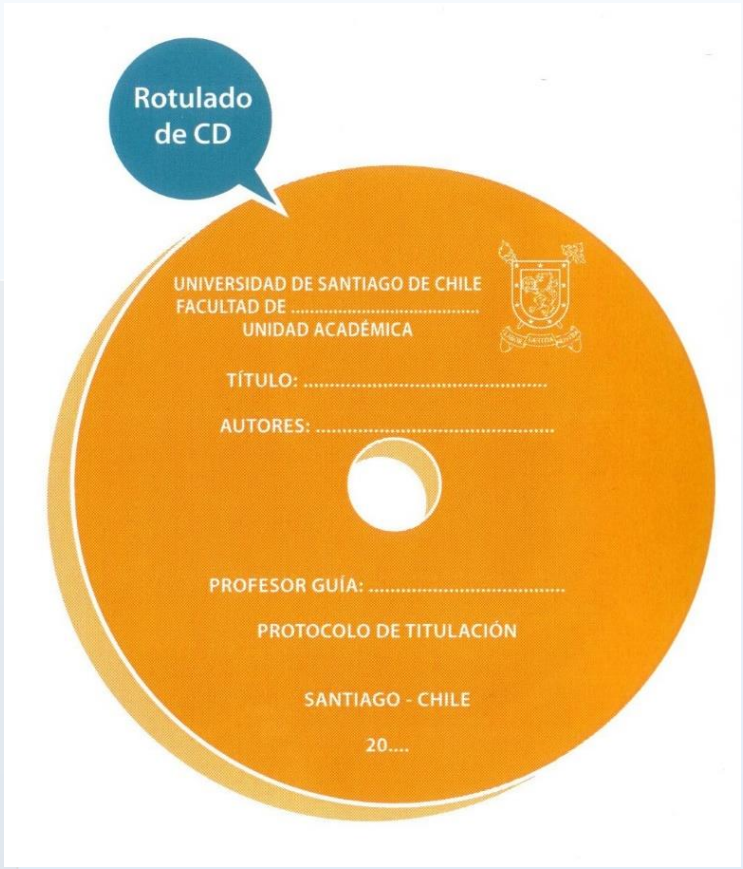
  - Etiqueta del soporte electrónico: la portada debe venir impresa en la cara del CD o DVD-ROM: En un CD o DVD-ROM con cara imprimible o en una etiqueta que se adhiere a la superficie del CD o DVD-ROM.

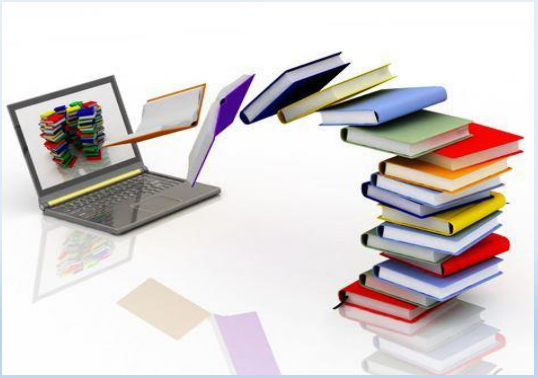
  - Tipo de archivo en que debe ser presentada la tesis: La tesis electrónica deberá contener el texto íntegro en un solo archivo en formato PDF.

Presentación del soporte electrónico

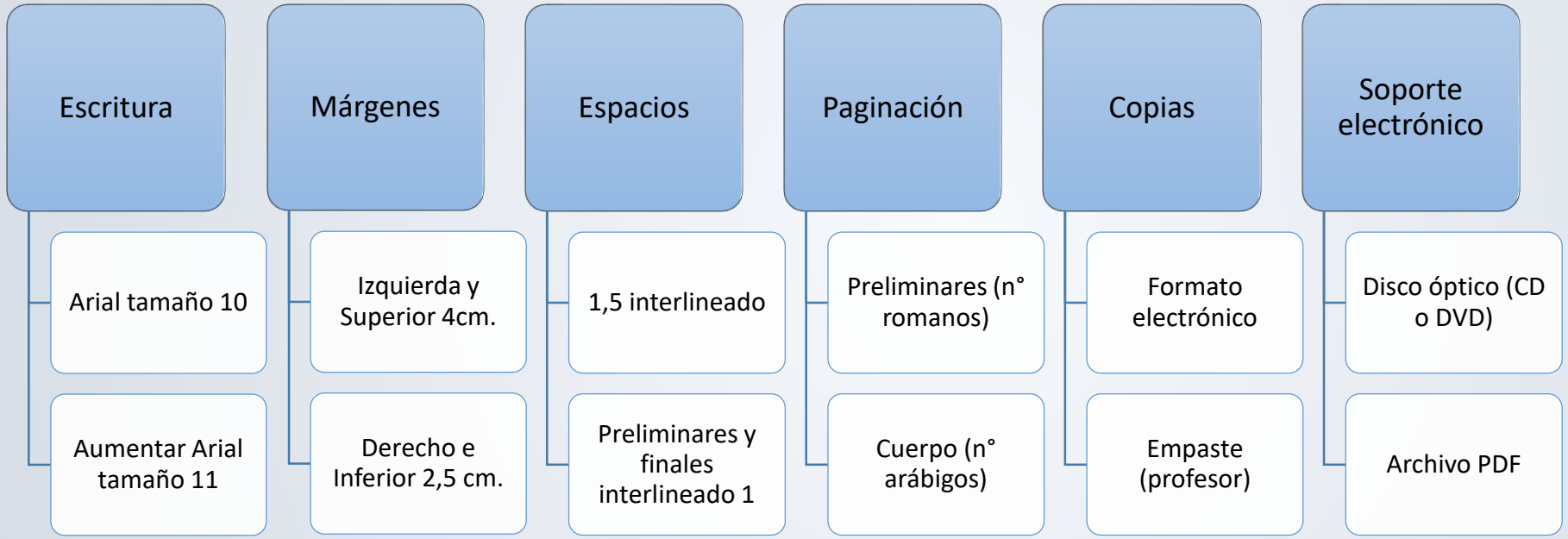
Todo material en soporte electrónico debe incluir en la parte interna de la tapa:
-Requerimientos mínimos de Sistema Operativo.
-Software y versión necesaria
para visualizar el contenido



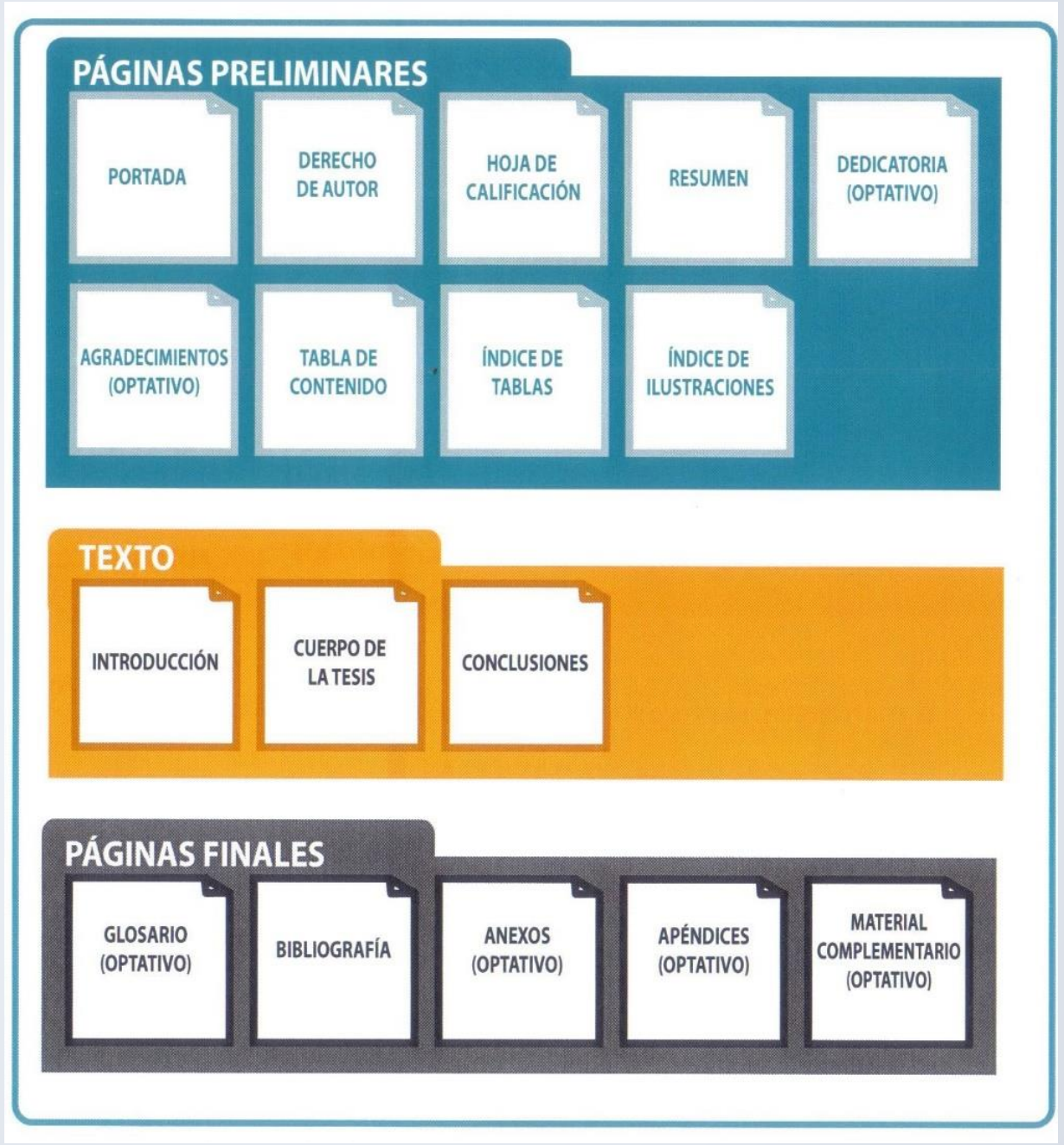




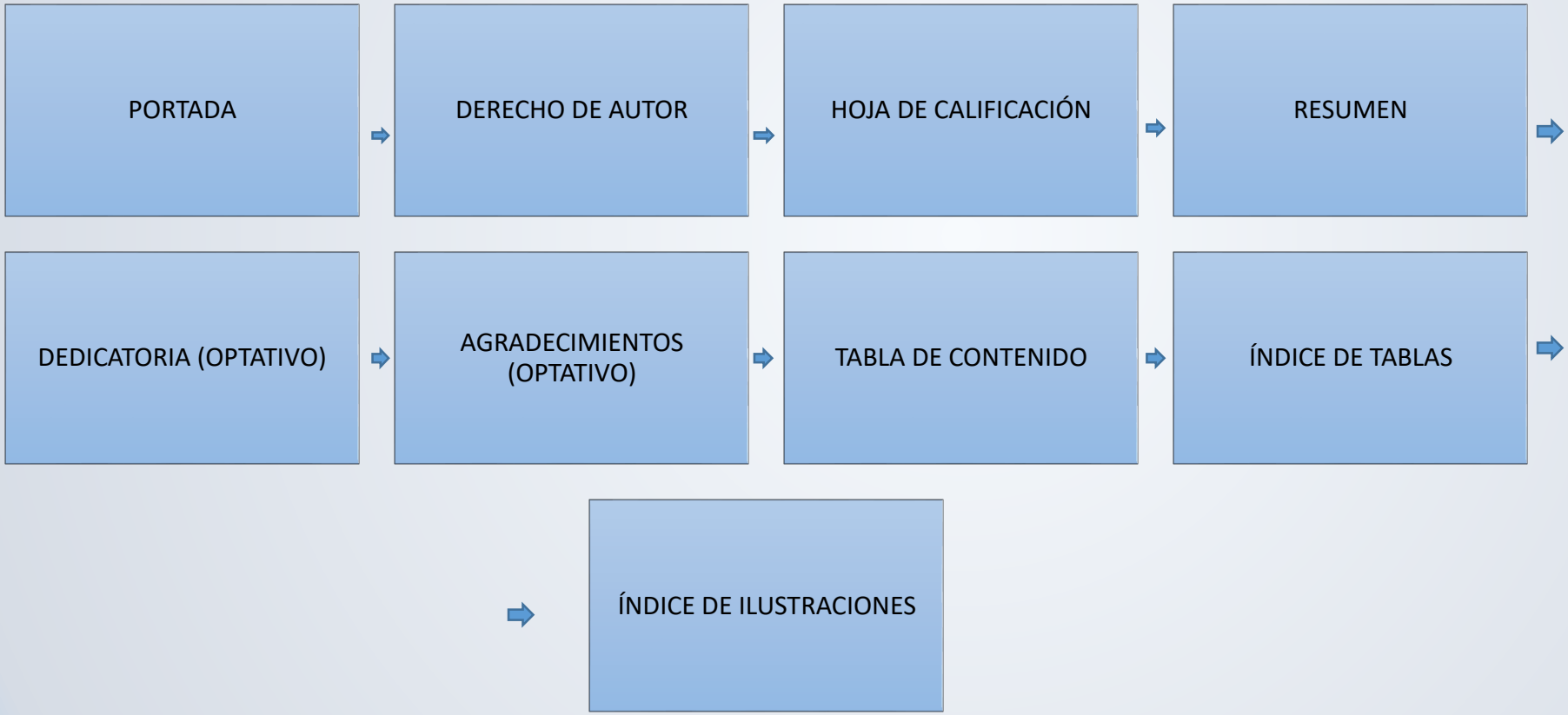
Aspectos del formato



Estructura de la tesis:

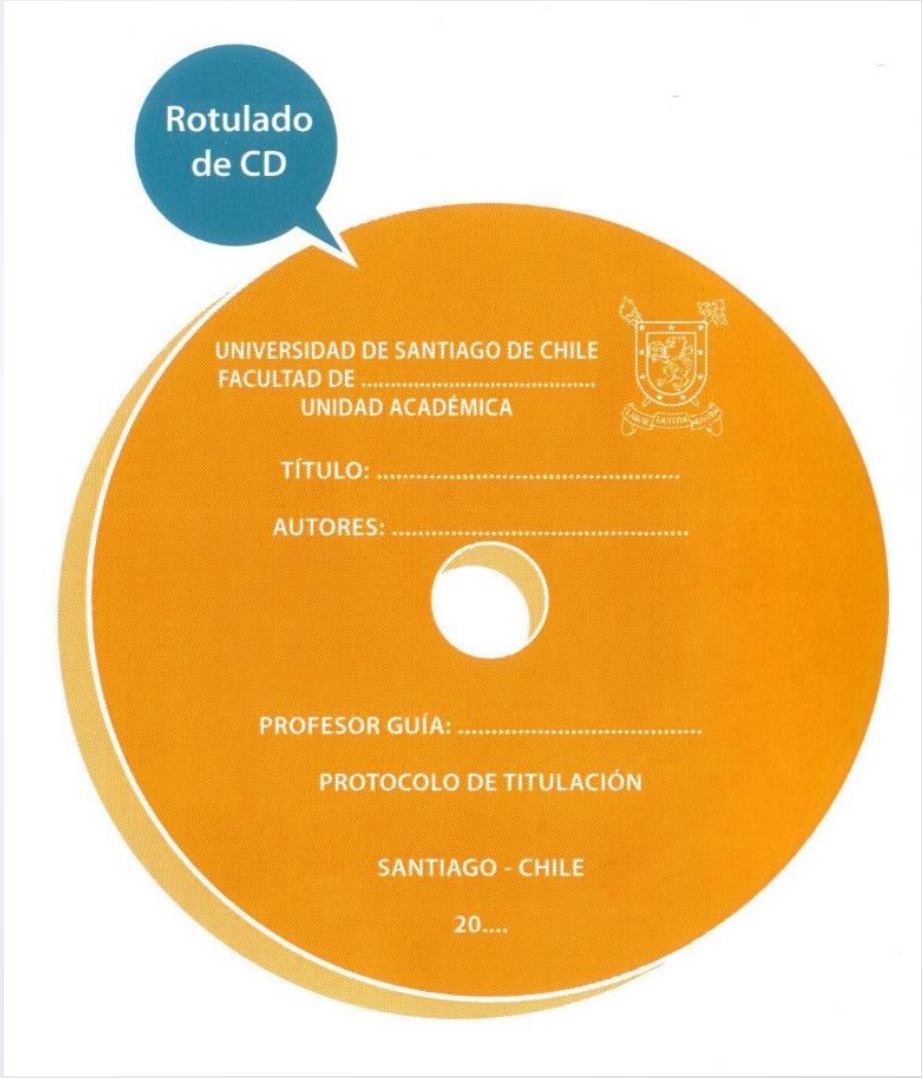


Páginas Preliminares



PORTADA

4 cm
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
FACULTAD DE .....
UNIDAD ACADÉMICA
TÍTULO: .....
4 cm
2,5 cm
AUTOR(ES): .....
PROFESOR GUÍA: .....
PROTOCOLO / PROPÓSITO
CIUDAD - PAÍS
AÑO
2,5 cm


Rotulado de CD
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
FACULTAD DE .....
UNIDAD ACADÉMICA
TÍTULO: .....
AUTORES: .....
PROFESOR GUÍA: .....
PROTOCOLO DE TITULACIÓN
SANTIAGO - CHILE
20....

ALCANCES SOBRE LA PORTADA

- **Logo de la Universidad** debe figurar en el margen superior derecho de la portada (color o blanco y negro).

- **Otra información del título o subtítulo**: Título de un ítem diferente al título propiamente tal; también, cualquier frase que aparezca junto con el título y que indique carácter, contenido, explicación etc., del ítem o los motivos de su producción o publicación.

- **Protocolo o propósito de titulación**: es la frase que identifica el tipo de trabajo que se presenta y menciona al grado académico o título que se pretende alcanzar, por ejemplo:

" Trabajo de titulación presentado
en conformidad a los requisitos
para obtener el título de… "

Ejemplo de Portada

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (14)

FACULTAD DE INGENIERÍA (12)

Departamento de Ingeniería en Minas (12)

VALIDACIÓN DE RESULTADOS DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN ANIAXIAL, A TRAVES DE ENSAYO DE CARGA PUNTUAL (12)

Ricardo Alejandro Albanez Albanez (10)

Profesor Guía: Miguel Vera Barrientos (10)

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos para obtener el Título de Ingeniero de Ejecución en Minas (10)

Santiago - Chile (10)

2014 (10)

RESUMEN

Forma objetiva, breve y especifica del contenido del trabajo realizado, debe ser en español y llevar palabras claves. Su extensión no debe superar las 300 palabras.

Debe incluir:

- Planteamiento del problema.
- Método utilizado.
- Principales resultados y conclusiones.
- Señalar si la tesis forma parte de un proyecto interno o externo a la Universidad.

ABSTRACT

Forma objetiva, breve y especifica del contenido del trabajo realizado. Es opcional para el pre grado y obligatorio para el post grado. Debe ser en inglés y llevar palabras claves. Su extensión no debe superar las 300 palabras.

Debe incluir:

- Título del trabajo en inglés.
- Planteamiento del problema.
- Método utilizado.
- Principales resultados y conclusiones.
- Señalar si la tesis forma parte de un proyecto interno o externo a la Universidad.

DEDICATORIA

Frase breve, de carácter libre y optativa. Puede utilizar una fuente a elección, siempre que el texto sea legible. Se recomienda evitar abuso de nombramientos y descargos.

AGRADECIMIENTOS

Página optativa, redactada en estilo formal, dirigida por el o los autores a aquellas personas e instituciones que contribuyeron y/o apoyaron el desarrollo del trabajo realizado.

TABLA DE CONTENIDO

Listado con la estructura de la tesis y muestra las partes que la constituyen, en la forma en que se presentan al interior del texto

Debe incluir:

- Preliminares
- Títulos de cada parte o sección en que se encuentra divida
- Páginas finales

INDICE DE CUADROS Y/O TABLAS

Enlista todas los cuadros y tablas con el título y número respectivo.

- Se deben indicar con números arábigos

Ejemplo:

Tablas del capítulo 3.
3.1 Dureza de los materiales
3.2 Dureza de cerámicas

INDICE DE ILUSTRACIONES

Corresponde a cualquier figura o forma visual, excluyendo las tablas. Pueden ser: gráficos, mapas, diagramas, fotografías, etc. Es un índice optativo que va directamente después del índice de cuadros y/o tablas.
Si se utilizan abreviaciones, la significación debe incluirse en una tabla o en una nota a pie de página.

Ejemplo:

Figuras del Capítulo 7
Figura 7.2. (Significa que es la segunda figura del Capítulo 7).

Páginas Finales

GLOSARIO (OPTATIVO)

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS (OPTATIVO)

APÉNDICES (OPTATIVO)

MATERIAL COMPLEMENTARIO (OPTATIVO)

BIBLIOGRAFÍA

Es un listado de las fuentes bibliográficas (libros, revistas, artículos, páginas web, etc.) consultadas y citadas en el desarrollo de la tesis.

- Para su redacción se utiliza la **norma ISO 690:2010 o APA.**
- Se ordena a través de los números utilizados en las citas.
- Se ordena alfabéticamente.

ELABORACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CON NORMA ISO 690:2010

Basado en: ISO 690:2010 Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citation to information resources.

EJEMPLOS SEGÚN EL TIPO DE RECURSO:

- **Monografía impresa y electrónica:**

  CENGEL, Yunus. *Transferencia de Calor*. México: McGraw-Hill, 2004.

  BEER, Ferdinand. Mecánica de Materiales. [En línea]. 6ª ed. México: McGraw-Hill, 2013. [Fecha de consulta: 13 julio 2013]. Disponible en: http://*site.ebrary.com.ezproxy.usach.cl/lib/bibliousachsp/detail.action?docID=10747865&p00=mecanica+materiales*

- **Capítulo de una monografía impresa y electrónica:**

MUÑOZ, J. Tratamiento quirúrgico del ulcus gastroduodenal. En: E. MORENO GONZÁLEZ. *Actualización en cirugía del aparato digestivo*. Madrid: Jarpyo,1987, vol. IV, pp. 367-369. ISBN 84-85536-93

BUSSLER, C., CASTELLANOS, M., NAVATHES, S. *Busines intelligence for the real time eterprises.* En: First International Workshop, Birte 2006, Seoul, Korea, September 11, 2006, Revised Seleted Paper. [En línea]. 2007 [fecha de consulta: 20 noviembre 2010] vol. 4365. Disponible en: http://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-540-73950-0#section=381344&page=1

- **Publicaciones Seriadas Impresas y Electrónicas**

  IEEE Transactions on computers. IEEE Computer Society. 1998, vol 47. Los Alamitos (Ca): IEEE Computer Society, 1988. ISSN 0018-9340.

  Journal of Technology Education [en línea]. Blacksburg (Virginie): Virginia Polytechnic Institute and State University, 1989- [fecha de consulta: 15 marzo 1995]. Semestral. Disponible en: http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/. ISSN 1045-1064.

- **Artículo de publicaciones seriada impresa y electrónica**

MASCARELL PALAU, D. y MARTÍNEZ ORÓN, C. 2013. Superando lejanías identitarias entre escuelas cercanas. *Aula De Innovación Educativa*. Barcelona: Graó, n. 220, pp. 25-29. ISSN 1131-995X.

WILLET, P. The Victorian Women Writers Project : the library as a creator and publisher of electronic texts. *The public-access computer systems review* [en línea]. 1996, Vol. 7, no. 6 [fecha de consulta: 27 abril 1997]. Disponible en: http://epress.lib.uh.edu/pr/v7/n6/will7n6.html

- **Normas y Patentes**

✓ ENTIDAD RESPONSABLE DE LA NORMA. Título. Nº ó código de la norma. Edición. Lugar de publicación: editorial, año de publicación.

INN. Aguas Residuales – Métodos de análisis – Parte 22: Determinación de coliformes fecales en medio EC. NCh 2313/22. Of. Santiago: INN, 1995.

✓ MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD PRINCIPAL. Denominación del elemento patentado. Responsabilidad subordinada. Notas*. Identificador del documento (país u oficina que lo registra). Clase de documento de patente. Número. Año-mes-día de publicación del documento.

Carl Zeiss Jena, VEB. *Anordnung zur lichtelektrischen Erfassung der Mitte eines Lichtfeldes*. Erfinder: W. FEIST, C. WAHNERT, E. FEISTAUER. Int. Cl.^{3}: G02 B 27/14. *Schweiz Patentschrift,* 608 626. 1979-01-15.

ELABORACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS APA

Basado en: Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. Tercera edición en español (traducción de la sexta edición en inglés).

EJEMPLOS SEGÚN EL TIPO DE RECURSO:

- **LIBRO IMPRESO. Con autor:**

  Culler, J. (1982). *Sobre la deconstrucción*. Madrid: Cátedra.

- **LIBRO IMPRESO. Con editor:**

  Bassett, J. (Ed.). (2000). *Teacher's handbook*. Nueva York: Oxford.

- **LIBRO ELECTRÓNICO:**

  Peña, P. (2013). ¿Cómo funciona internet?. Recuperado de https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/Como-funciona-internet-ebook.pdf

- **Capítulo de un libro impreso:**

  Illanes, M. (2006). Erótica social. En Pinto, J. y Luna, M. (Eds.), *Cien años de propuestas y combates* (pp. 395 - 411). México: Azcapotzalco.

- **Capítulo de un libro electrónico:**

  Ruiz, C. (2009). Hacia una dogmática para el acceso en Chile. En Cerda, A. (Ed.), *Acceso a la cultura y derechos de autor.* (pp. 395 - 411). Recuperado de https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/libro-acceso-a-la-cultura-y-derechos-de-autor.pdf

- **Artículo de revista impresa:**

  Solar, D. (2005). Nuremberg: Los nazis en el banquillo. *La aventura de la historia, 8(85),* 18-27.

- **Artículo de revista en línea – Sin DOI:**

  Bacigalupo, A. (1995). “Ngünechen”, el concepto de dios mapuche. Historia, 29, 43-68. Recuperado de: http://revistahistoria.uc.cl/wp-content/uploads/2011/10/bacigalupo-ana-mariella- 29.pdf

- **Artículo de revista en línea – Con DOI:**

  Ketterer, D. (2009). The American Face of Edgar Allan Poe. *Poe Studies / Dark Romanticism 20(1),* 16-19. Doi: 10.1111/j.1754-6095

- **Tesis Impresa:**

  Fernández, L. (1997). *Análisis crítico del discurso : la coprolalia como recurso sociolingüístico para la reproducción de ideologías en el discurso de jóvenes chilenos* (Tesis de magíster inédita). Universidad de Santiago de Chile, Chile.

- **Tesis Electrónica de Base de Datos Institucional:**

  Kern, J. (2013). *Desarrollo e implementación de técnicas de control tolerantes a fallas aplicadas en un robot redundante de tipo manipulador Scara* (Tesis doctoral). Recuperada de http://repositorio.usach.cl/R/C8VLX4SUCUMH31PXR23AY4KMR2EPQG6EIH8YBPF2IVV94T5VAN-00146?func=collections-result&collection_id=1241

- **Tesis Electrónica de Internet:**

  Henríquez, A. (2009). *José Francisco Vergara: perfil biográfico, acción pública y lógica del discurso liberal* (Tesis de magíster, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). Recuperada de: http://es.slideshare.net/annyhen/tesis-magister-anahenriquez

ANEXOS O APENDICES

Información complementaria de la tesis.

- Numeración específica a cada anexo (A1, A2, A3, etc.)
- No debe sobrepasar al cuerpo de la tesis.

ANEXOS

Según Gilberto German los anexos, son las diversas informaciones, imágenes que se encuentran en la búsqueda y que resultan relevantes para el informe.

APENDICES

Los apéndices, son las creaciones del autor, como por ejemplo, los cuestionarios, las imágenes que el diseñe, entre otros.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Material que acompaña a la tesis impresa.

- Pueden ser: CD o DVD, planos, mapas.
- Los CD o DVD, deben ir en un bolsillo al interior de la contratapa y debe indicar que es material complementario.
- Planos o mapas: debe presentarse en las normas Utilizadas en la facultad.

Derecho de autor

En términos generales, el derecho de autor es el conjunto de facultades que la ley concede a los creadores de obras literarias o artísticas por el solo hecho de la creación. Este derecho, que se concede con carácter exclusivo y por un tiempo limitado, permite la utilización o explotación de la obra de forma exclusiva por parte del autor o por quien él autoriza.

- El derecho de autor tiene por objeto la protección de las obras emanadas de la inteligencia humana, materializadas en un soporte y que sean originales.
- Que una obra esté protegida por derechos de autor significa que existen derechos exclusivos sobre ella, por lo que cualquier utilización de dicha obra va a requerir el permiso del autor o de su titular de derechos, o bien la autorización de la ley, a través de las denominadas excepciones.
- El símbolo ©, de “copyright”, se usa como forma de aviso o comunicación, para indicar que una obra está protegida por los derechos de autor e identificar al titular de los derechos, así como el año de publicación de la obra. Su uso no es obligatorio en Chile .

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

El repositorio institucional de la Universidad de Santiago de Chile es el espacio virtual de depósito de contenidos de carácter académico y científico para su almacenamiento, conservación y consulta por parte de la comunidad de la Universidad de Santiago de Chile.

El depósito en el repositorio

- Significa que el contenido se integra al mismo de forma digital, tal como una copia física.

- Al poner el materiales en el repositorio institucional, no existe alteración en la titularidad de derechos de autor, sino que el titular mantiene las prerrogativas que le concede la ley.

- El titular entrega una autorización que permite a la Universidad gestionar los contenidos sin trabas legales y sin alterar en modo alguno los derechos del autor ni los contenidos que se depositan.

- Con posterioridad al depósito, el autor podrá siempre volver a modificar su obra y reutilizarla a su arbitrio, siempre y cuando no haya contraído obligaciones en contrario o cuando haya comprometida una caución sobre su contenido.

http://biblioteca.usach.cl/repositorio-digital#overlay-context=

Publicación de versión electrónica

- El titular de derechos de autor es libre de decidir si, además del almacenamiento en el repositorio, permite que su obra completa sea accesible por medio de internet.

- De lo contrario, ella será solamente accesible desde computadores del Sistema de Bibliotecas, y siempre y cuando no exista caución vigente.

- El acceso puede hacerse bajo una licencia Creative Commons (www.creativecommons.org). Esto significa que será legal hacer copias de la obra, siempre y cuando se respeten ciertas condiciones.

Creative Commons

Creative Commons es una organización canadiense sin fines de lucro, fundada en 2001 con el apoyo del Centro para el Dominio Público que permite el intercambio y uso de la creatividad y el conocimiento a través de herramientas legales gratuitas, trabaja junto a los derechos de autor, permitiendo modificar sus términos para adaptarse mejor a sus necesidades. Permite cambiar de "todos los derechos reservados" a "algunos derechos reservados“, dentro de lo legal.

(www.creativecommons.org)

Licencias Creative Commons

Las licencias Creative Commons intentan dar herramientas para solucionar varios problemas como:

- Un conjunto de licencias públicas gratuitas lo suficientemente robustas para resistir el escrutinio de un tribunal,
- lo suficientemente sencillas para ser usadas por personas no versadas en asuntos legales, y
- lo suficientemente sofisticadas para ser identificadas por varias aplicaciones de la Web.
- sirven para ayudar a aquellos autores que están de acuerdo con que sus obras sean usadas libremente por otras personas, o que quieran aprovechar las ventajas de la comunicación vía internet para la difusión de sus obras.
- sirven para identificar los usos que pueden hacerse de una obra, conforme a lo deseado por su autor, para no incurrir en infracciones a los derechos de autor.

	Creative Commons Atribución (CC:BY): Se permite usar la obra sin restricciones y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, siempre que se reconozca al autor.
	Creative Commons Atribución-CompartirIgual (CC:BY-SA): Se permite usar la obra y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, pero las obras derivadas deben llevar una licencia idéntica a la de la obra originaria, reconociendo a los autores.
	Creative Commons Atribución-NoComercial (CC:BY-NC): Se permite usar la obra y generar obras derivadas, siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales, y siempre reconociendo al autor.
	Creative Commons Atribución-SinDerivadas (CC:BY-ND): Se permite el uso de la obra, incluso con fines comerciales, pero no se permite generar obras derivadas, siempre reconociendo al autor.
	Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual (CC:BY-NC-SA): Se permite usar la obra y hacer obras derivadas, siempre que esos usos no tengan fines comerciales y las obras derivadas lleven una licencia idéntica a la obra original, reconociendo a los autores.
	Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas (CC:BY-NC-ND): Se permite usar la obra, pero no se permite generar obras derivadas y no se permite uso con fines comerciales, debiendo reconocer al autor. Es la más restrictiva de las licencias.

Licencias Creative Commons

- Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial- SinDerivada
- Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial- CompartirIgual
- Licencia Creative Commons Atribución - SinDerivada
- Licencia Creative Commons Atribución - CompartirIgual
- Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial
- Licencia Creative Commons Atribución

Atribución	Material puede ser distribuido, copiado y exhibido y reproducir, etc.; Se puede realizar obras derivadas; Se puede realizar uso comercial de la obra; Se debe reconocer al autor original.
NoComercial	El autor no permite el uso comercial de la obra.
SinDerivada	El autor no permite obras derivadas.
CompartirIgual	Material puede ser distribuido, copiado y exhibido y reproducir, etc; Se puede generar obras derivadas bajo la misma licencia.

Ejemplo:

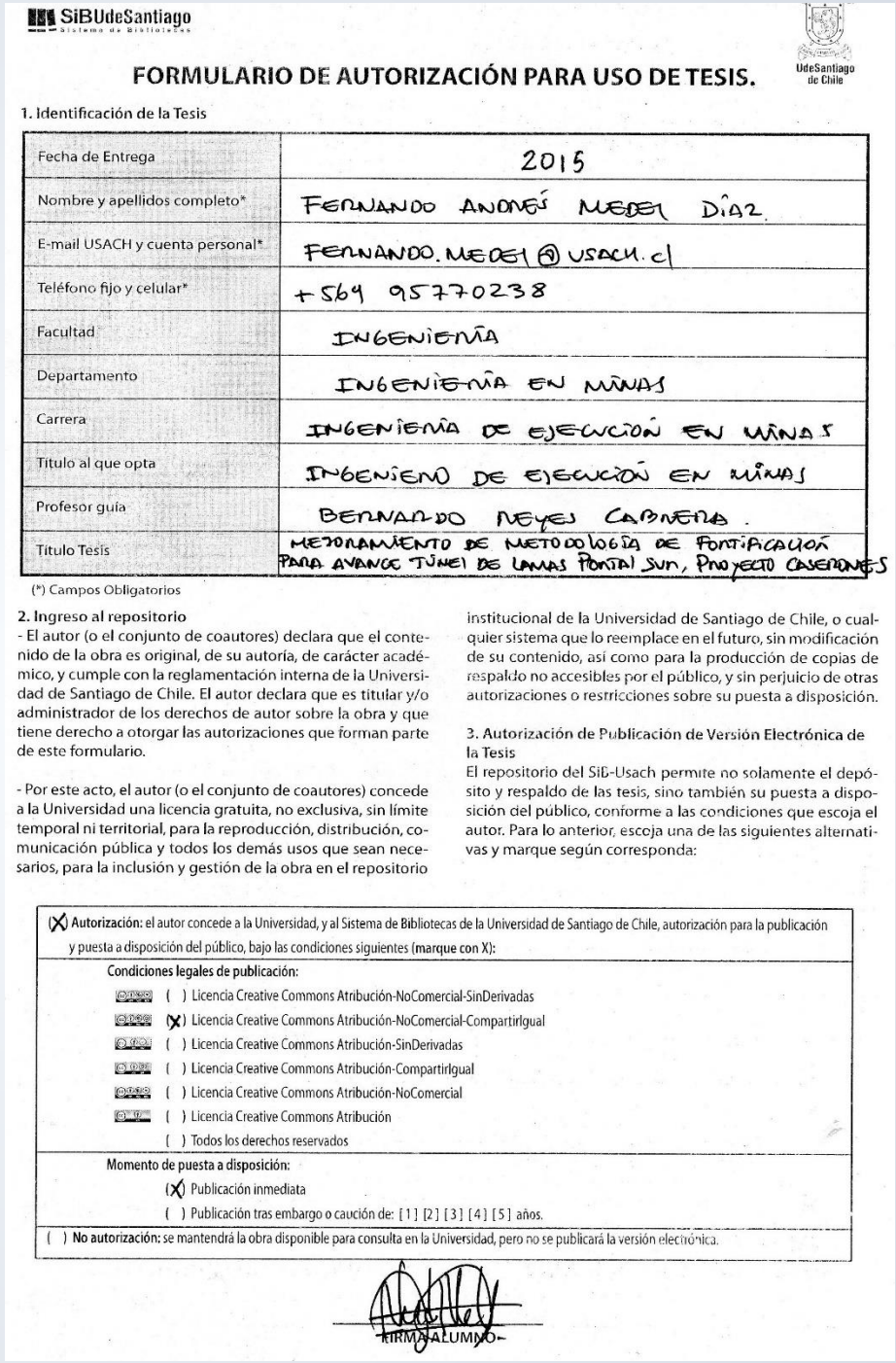
© Jorge Luis Tapia Valero, 2015.
Algunos derechos reservados. Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Chile.

Significado de la licencia: Se permite usar la obra y generar obras derivadas, siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales, y siempre reconociendo al autor.

Ubicación del copyright en tesis impresa: al reverso de la portada, al inferior de la página. En tesis electrónica: página siguiente a la portada.

Ejemplo
AUTORIZACIÓN PARA USO DE TESIS

http://biblioteca.usach.cl/documentos



SiBUdeSantiago
Sistema de Bibliotecas

UdeSantiago de Chile

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE TESIS.

1. Identificación de la Tesis

Fecha de Entrega	2015
Nombre y apellidos completo*	FERNANDO ANDRÉS MEDEL DÍAZ.
E-mail USACH y cuenta personal*	FERNANDO.MEDEL@USACH.CL
Teléfono fijo y celular*	+569 95770238
Facultad	INGENIERÍA
Departamento	INGENIERÍA EN MINAS
Carrera	INGENIERÍA DE EJECUCIÓN EN MINAS
Titulo al que opta	INGENIERO DE EJECUCIÓN EN MINAS
Profesor guía	BERNARDO REYES CABRERA.
Titulo Tesis	MEJORAMIENTO DE METODOLOGÍA DE FORTIFICACIÓN PARA AVANCE TÚNEL DE LAMAS PORTAL SUR, PROYECTO CAVERNONES

(*) Campos Obligatorios

2. Ingreso al repositorio

- El autor (o el conjunto de coautores) declara que el contenido de la obra es original, de su autoría, de carácter académico, y cumple con la reglamentación interna de la Universidad de Santiago de Chile. El autor declara que es titular y/o administrador de los derechos de autor sobre la obra y que tiene derecho a otorgar las autorizaciones que forman parte de este formulario.

- Por este acto, el autor (o el conjunto de coautores) concede a la Universidad una licencia gratuita, no exclusiva, sin límite temporal ni territorial, para la reproducción, distribución, comunicación pública y todos los demás usos que sean necesarios, para la inclusión y gestión de la obra en el repositorio institucional de la Universidad de Santiago de Chile, o cualquier sistema que lo reemplace en el futuro, sin modificación de su contenido, así como para la producción de copias de respaldo no accesibles por el público, y sin perjuicio de otras autorizaciones o restricciones sobre su puesta a disposición.

3. Autorización de Publicación de Versión Electrónica de la Tesis

El repositorio del SiB-Usach permite no solamente el depósito y respaldo de las tesis, sino también su puesta a disposición del público, conforme a las condiciones que escoja el autor. Para lo anterior, escoja una de las siguientes alternativas y marque según corresponda:

(X) **Autorización:** el autor concede a la Universidad, y al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Santiago de Chile, autorización para la publicación y puesta a disposición del público, bajo las condiciones siguientes (**marque con X**):

Condiciones legales de publicación:

- ( ) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas
- (X) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual
- ( ) Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivadas
- ( ) Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual
- ( ) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial
- ( ) Licencia Creative Commons Atribución
- ( ) Todos los derechos reservados

Momento de puesta a disposición:

- (X) Publicación inmediata
- ( ) Publicación tras embargo o caución de: [1] [2] [3] [4] [5] años.

( ) **No autorización:** se mantendrá la obra disponible para consulta en la Universidad, pero no se publicará la versión electrónica.

FIRMA ALUMNO

AUTORIZACIÓN PARA USO DE TESIS

ANEXO: AUTORIZACIÓN PARA USO DE TESIS

1. Identificación de la tesis

Fecha de Entrega	
Nombre y apellidos completo*	
E-mail USACH y cuenta personal*	
Teléfono fijo y celular*	
Facultad	
Departamento	
Carrera	
Título al que opta	
Profesor guía	
Título Tesis	

(*) Campos Obligatorios

AUTORIZACIÓN PARA USO DE TESIS

( ) **Autorización:** el autor concede a la Universidad y al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Santiago de Chile, autorización para la publicación y puesta a disposición del público, bajo las condiciones siguientes (marque con X):

Condiciones legales de publicación:

( ) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas

( ) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual

( ) Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivadas

( ) Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual

( ) Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial

( ) Licencia Creative Commons Atribución

( ) Todos los derechos reservados

Momento de puesta a disposición:

( ) Publicación inmediata

( ) Publicación tras embargo o caución de: [1] [2] [3] [4] [5] años.

( ) **No autorización:** se mantendrá la obra disponible para consulta en la Universidad, pero no se publicará la versión electrónica.

FIRMA ALUMNO

Observación Final

Las tesis de los alumnos de Pregrado, en su totalidad, deberán tener un mínimo de 70 y un máximo de 100 páginas.